

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Todos.	proyecto: arte y lúdica.	GRADO:	PB03
PERÍODO	3°		AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				

LOGROS /COMPETENCIAS:

- ❖ Realiza trabajo con ficha aplicando la técnica del puntillismo.
- ❖ Elabora manualidades y dibujos. Aplica concepto de lo simétrico y asimétrico.
- ❖ Dibuja imágenes a partir de las diferentes líneas y su relación con la pintura facial.
- ❖ Orienta al grupo en los ritmos de danza de su cultura ebera.

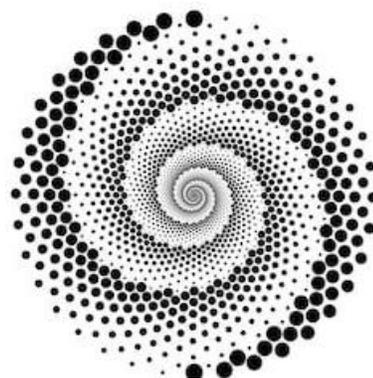
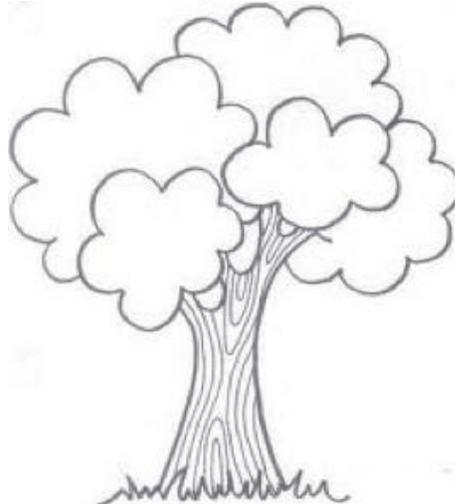
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Concepto: el punto, la line y el color

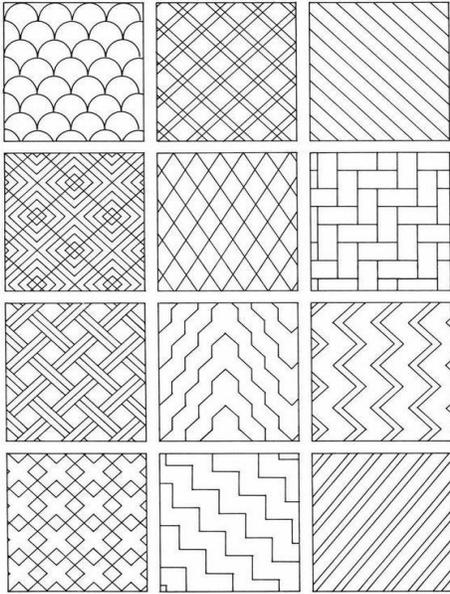
El **punto** es la base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo **artístico**. Es el elemento de expresión plástica más elemental y pequeño.

Línea Es el trazo que deja un **punto** en movimiento sobre una superficie. Sirve para representar formas, objetos y conceptos abstractos. El color: da forma y textura

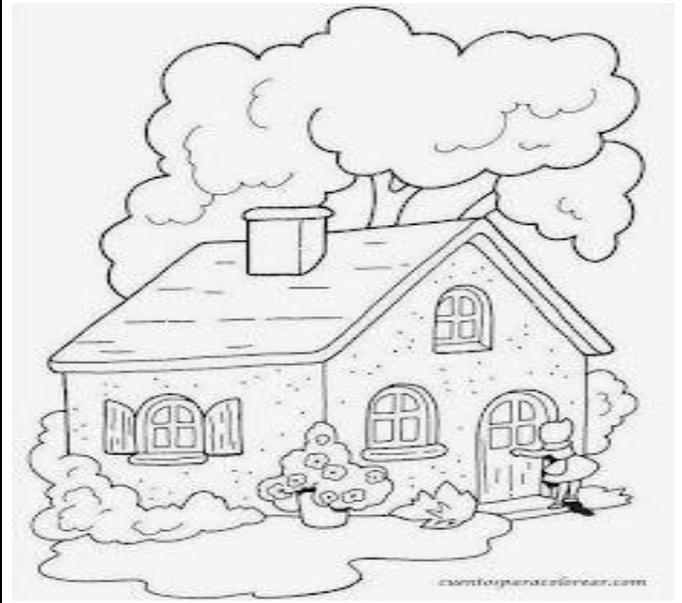
Las siguientes actividades de desarrollo son relacionadas del concepto anterior que ayudaran en profundizar y mejorar sus habilidades.

Técnica del puntillismo. dar la forma a la imagen, usando la técnica del puntillismo, de manera libre	Desarrollo:
	

Actividad: con la orientación de la ficha observe las diferentes líneas que puedes aplicar en la imagen y dar forma al dibujo.



Línea: reta, diagonal, zigzag, ondulada.



en la siguiente ficha utilice la técnica del punto, la línea y el color. Para dar forma y textura a la imagen.



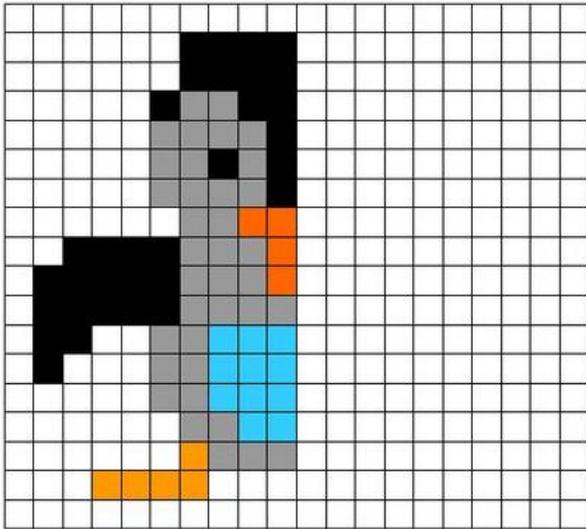
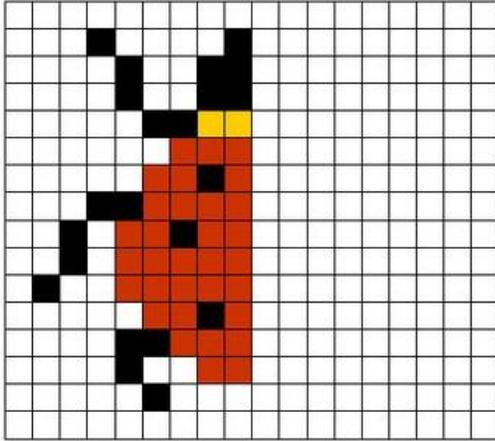
Realice un dibujo del tejido ebera usando las líneas.

Concepto: de la simetría

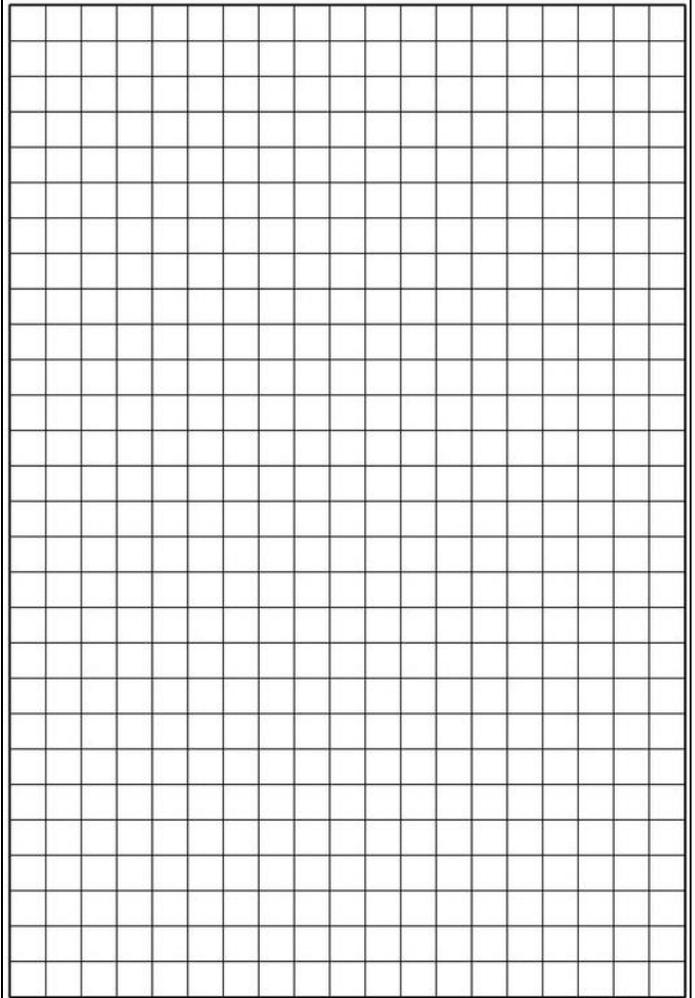
La asimetría es lo opuesto de la simetría. Como tal, podemos definirla como la falta de correspondencia o equilibrio entre la forma, el tamaño y la posición de las partes de un todo. Así,

la asimetría se manifiesta como la carencia de equivalencia entre los rasgos que configuran el aspecto de un objeto o figura.

Ejercicio, dibujo simétrico.

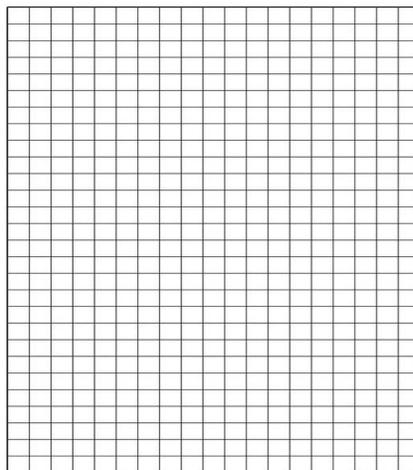
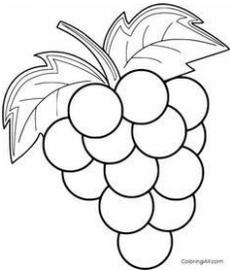


Desarrollo: construya su propio dibujo simétrico



Desarrolle de manera libre un dibujo asimétrico

Imagen asimétrica:



Escriba 3 nombre de las danzas de su cultura o realiza un dibujo , relacionado con la danza ebera.

BIBLIOGRAFIA:

- https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales_academicos/materiales/000/002/152/original/C2-Educaci%C3%B3n_Art%C3%ADstica-7%C2%BA-EEB-Final.pdf
- <https://co.pinterest.com/pin/321514860909622005/>
- <https://co.pinterest.com/pin/327144360441748345/>
- <https://co.pinterest.com/pin/2181499812600998/>
- <https://co.pinterest.com/pin/613193305531250722/>
- <https://www.significados.com/simetria/#:~:text=La%20asimetr%C3%ADa%20es%20lo%20opuesto,de%20un%20objeto%20o%20figura.>
- <https://co.pinterest.com/pin/297730225374075094/>
- <https://co.pinterest.com/pin/559150109996802891/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: preguntas de saberes previos:

- ¿los puntos pueden ser de tamaños de?
- ¿Qué líneas se pueden usar en un dibujo?
- ¿Diga tres tipos de líneas?
- ¿diferencia entre una imagen u objeto simétrico y asimétrico?

RECURSOS:

Lápiz, color, fichas.

OBSERVACIONES: este trabajo se realizará en el aula de clase, con la orientación del docente.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ARGELIA TASCÓN	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA